



Mathias Weibel © Matthias Müller

Extrakonzert «Inside out»

Fr, 8.11.2024 – 20.00 Uhr Don Bosco Basel

Sa, 9.11.2024 – 16.00 und 20.00 Uhr Don Bosco Basel

## PROGRAMM

**Eine musikalische Revue zum 40. Geburtstag des Kammerorchester Basel.  
Mit Musik von J. S. Bach, B. Britten, W. A. Mozart, C. Ives, D. Milhaud u. v. m.**

**Mathias Weibel** Konzept

**Julia Schröder** musikalische Leitung

**Thom Luz** Œil extérieur

**Mitglieder des Kammerorchester Basel**

- **Feiern, womit alles begann: mit der Lust auf selbstbestimmtes Musizieren.**
- **Eine Revue zum Vierzigsten – mit Anekdoten, alten Meistern und die Entdeckung neuer musikalischer Schätze.**

# kammerorchesterbasel

MEDIENMITTEILUNG

Basel, 10.10.2024

40 Jahre Kammerorchester Basel

«Im besten Alter» würde man zu einer 40-jährigen Person wohl sagen. Für das Kammerorchester Basel, 1984 gegründet von ein paar jungen, wilden Musiker:innen, kann man wohl das Gleiche sagen. Von Midlife-Crises keine Spur, im Gegenteil: es läuft hervorragend. Die Konzerte in Basel sind mehrheitlich ausverkauft, das Publikum begeistert und auch international hat sich das Ensemble einen Namen gemacht mit seiner historisch informierten Spielweise und dem ganz eigenen Kammerorchester Basel-Klang. Es gastiert regelmässig an den bekanntesten Konzerthäusern und war dieses Jahr bereits in Asien und Brasilien unterwegs.

Am 8. und 9. November feiert das Kammerorchester Basel mit seiner musikalischen Geburtstagsrevue «Inside out» in seinem Domizil Don Bosco womit 1984 alles begann: mit der Lust auf Musik, auf bekannte und weniger bekannte Komponist:innen und Werke und auf Selbstbestimmung im eigenen Orchester.

Das Don Bosco ist dem Kammerorchester Basel in den letzten Jahren Heimat und Wohlfühlort geworden. Hier probt das Orchester seine Konzertprogramme, nimmt CDs auf und spielt Konzerte. Die ehemalige Kirche ist dafür gut geeignet: das Publikum sitzt im Parkett und auf der Tribüne im Mittelschiff, das Orchester im Chor und Altarraum – normalerweise.

Für «Inside out» wird die Bühne an einem anderen Ort sein, so viel sei schon mal verraten. Es wird, wie bei einem Konzert üblich, viel Musik geben. Der Rahmen wird leichter sein: die Werke vom klassischen Repertoire von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart über neue Entdeckungen wie Charles Ives, Heitor Villa-Lobos und Nico Muhly ertönen vielleicht nicht vollständig, gehen ineinander über oder vereinzeln in verschiedenen Instrumentengruppen. So erlebt man kleinere Ensembles, die direkt neben dem Publikum spielen und die Musiker:innen erscheinen noch viel nahbarer.

Es wird ein unterhaltsamer Abend mit Anekdoten aus dem Orchesteralltag, wie den Konzertreisen mit dem Leben aus dem Koffer und zeigt auch mal, was hinter der Bühne passiert – inside out. Das Kammerorchester Basel feiert sich damit selbst für und mit seinem treuem Publikum in Basel, Freund:innen und Förderern.

Konzipiert hat die musikalische Revue Mathias Weibel. Er ist seit fast 40 Jahren im Kammerorchester Basel dabei und war in den letzten Jahren auch in einigen Musiktheaterstücken beteiligt. Die Konzertmeisterin Julia Schröder, seit 20 Jahren Mitglied, übernimmt die musikalische Leitung. Und zu guter Letzt wird Thom Luz mit frischem Blick auf das Stück schauen und für kleine Überraschungen sorgen.

Wir würden uns freuen, wenn Sie einen Vorbericht zu unserem Jubiläum bringen. Für Interviews mit den Beteiligten sowie für Ticketbestellungen wenden Sie sich gerne an mich!

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr Kammerorchester Basel

Claudia Dunkel  
Kommunikation, PR

Presenting Sponsor  
**CLARIANT**FOUNDATION