



Francesco Piemontesi © Camille Blake

Abo Konzert «Femmes exceptionelles»

Fr, 30.8.2024 – 19.15 Uhr Stadtcasino Basel

18.30 Uhr: Konzerteinführung «Hingehört» mit Matthias Arter, Solo-Oboist des Kammerorchester Basel

PROGRAMM

Fanny Hensel (1805 – 1847)

Ouvertüre in C-Dur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur, op. 58

Emilie Mayer (1812 – 1883)

Sinfonie in f-Moll

Francesco Piemontesi Klavier

Julia Schröder Violine und Leitung

Kammerorchester Basel

Das Kammerorchester Basel mit diesem Programm auf Tournee:

18.8.2024 Gstaad, Festival Zelt

20.8.2024 Edinburgh, Usher Hall

22.8.2024 Tannay, Château de Tannay

23.8.2024 Vaduz, Vaduzer Saal

26.8.2024 La Côte-Saint-André. Cour du Château Louis XI

28.8.2024 Warschau, Filharmonia Narodowa

kammerorchesterbasel

MEDIENMITTEILUNG

Basel, 26.8.2024

Absage Hélène Grimaud

Am Freitag, 30. August, hätte Hélène Grimaud gemeinsam mit dem Kammerorchester Basel im Stadtcasino das vierte Klavierkonzert von Ludwig van Beethoven spielen sollen. Leider hat sie dieses und alle weiteren Konzerte der Tournee krankheitsbedingt abgesagt.

Vor zehn Tagen noch hat das Kammerorchester Basel intensiv mit Hélène Grimaud geprobt und das erste Tourkonzert am 18. August in Gstaad gespielt. Die Enttäuschung über die Absage ist gross, die Konzerte mit Hélène Grimaud wurden über einen langen Zeitraum intensiv vorbereitet. Das Kammerorchester Basel wünscht ihr eine schnelle Genesung.

Mit Francesco Piemontesi konnte ein hochkarätiger Ersatz gefunden werden. Der Tessiner gilt als herausragender Pianist, der diesen Monat bei den BBC Proms und beim Lucerne Festival zu Gast war. Er wird wie geplant das vierte Klavierkonzert von Ludwig van Beethoven spielen. Somit haben wir nun «femmes et homme exceptionnelles».

Mit freundlichen Grüssen
Ihr Kammerorchester Basel

Claudia Dunkel
Kommunikation, PR

Presenting Sponsor
CLARIANTFOUNDATION